

semih yalman



hayal et

ki ol çünkü hayalin kadarsın
ve hayalin olacaksın

dreamstalk
hayal peşinde

Hayal ne? Hayalin ne? Hayalin yok mu?

Hayalin var ama mı?

Hayal varoluşu sebebini bulmak demek. Ruhunun sesini duymak demek. En olmadık anda üretmen demek. Her yaşta yapabileceğin ilahî bir kabiliyete sahip olman demek. Hayatını tayin etmen demek. Hayal sana senin bir USB'de verilmen demek. Sana sadece USB'yi kurmak kalıyor beden dediğin bilgisayarda.

İşte sana bir yol haritası. Adım adım içindeki hayale seni taşıyıp sonra hayalini senin gerçeğin haline getirmen için sana yol gösterecek.

Sadece hayalini anlatmanın bile hayaline giden yolda çok önemli bir adım olduğunu biliyor muydun?

Ya da;

Ne diploman, çevren, ne de paran sadece ve sadece hayalin kadar olduğunu?

*Hayal olmazsa geleceğin gelemeyeceğini?
Anın tadının çıkmayacağını?*

*Tarih sadece hayalperestleri yazarken neden
kendimizi, çocuklarımızı, bizi yaratmadaki en
büyük yetimizi köreltiyoruz?*

Dreamstalk. Evet.

Hayal ifade edilip yayılmak ister.

Hayalini eyleme geçiremiyorsan ne yapman lazım?

Kitaptaki reçeteyi uygula.

Haydi başla.

Hayal et ki ol!



Semih Yalman Dreamstalk sosyal girişiminin kurucusu. Algı stratejisti, akademisyen, yazar, müzisyen, yoga hocası, baba, âşık, büyüyemeyen bir çocuk... Ama en önemlisi hayal peşinde koşan bir hayalperest. İdealist bir romantik.

En büyük hayali aşkı ifade edecek hakkı sürekli kılabilmek. İkinci büyük hayali ise hayalini kurduğu "Dünya Hayal Forumu"nu Türkiye'de her sene yaparak insanlığa, dünyaya hayal vasıtasıyla çözüm arayan her kesimden insanı bir araya getirerek ego sistemlerinin, eko sistemlere dönüşmesinde tetik olmak.

dreamstalk hayal peşinde

hayal et

ki ol çünkü hayalin kadarsın
ve hayalin olacaksın.

Bu kitap itilip kakılan, hor görülen, ancak insanlığın evrimi için en temel ihtiyaç olan hayale ve hayalperestlere adanmıştır.

Hayal et ki ol. Çünkü unutma hayalin kadarsın ve hayalin olacaksın. *Hayalini beslemeye ve onun için çalışmaya var mısın?*

Semih Yalman

2016

Hayalin Peşinde,

Benim işim hayal peşinde koşmak.

Hayali avlamak.

Hayal kurma eylemini geri çağırarak.

Neden mi?

Çünkü hayal insanı hayata bağlayan en önemli olgu. Salgılattığı hormonlar ile bireyi yaşam yolunda tutarken insanlığın evrimi için her ferdi hayata dâhil ediyor ve görevli kılıyor.

Çünkü hayal insanı evren ile bütün kılan ilahî bağ. Hayal evrenin şifresini içinde barındıran ruhun kodu, lisanı ve söylemi.

Hayal etmek bireyin hem insanlık için hem de kendisi için aynı anda orada olabilmesini sağlarken varoluşa en büyük katkı.

Hayal kuranlara ise hayallerinin farkına vararak onlar için hayalin açacağı kapıyı ve imkânı onlara göstermek lazım. Ancak hayalleri proje olur ve ses bulursa onlar içlerindeki farkı ortaya koyabilecekler.

İnsanlığa hizmet için hayalden daha yüce hangi tutku olabilir?

Anların YOLCUSU,

Birçok an var yarını oluşturan. Seni ona taşıyacak olan. Seni taşıyan, sana güller saçan. Hayatına damga vuran. Seni sana anlatan. Seni sen yapan. Hayat kimine âlâ, kimine kaba. Mühim olan ana nereden ve nasıl baktığın. Bil ki değilsin tek vaka şu anda ne de geçmiş zamanda.

An deyip geçme. Geçmişte okumadıklarını dinlerken, ön yargısız, pişmanlık duymadan. Öylece kalabildiğin zaman. Gelecekte yapacaklarını düşünmeden, listelemeyen, kalıplardan muaf akışa bırakabildiğin zaman. İçindeki heyecan, gözündeki renk, tattığındaki lezzet ile kendi ritminde bütünleşebildiğin zaman. İşte sana an.

Ne öğretti? Ne hissettirdi?

Zihnine, gönlüne, karnına ne ekledi?

Herkes kağıttan uçak yapmayı öğrenebilir. Herkes kendi fikrine hayran olabilir. Herkes evrenin merkezine kendini koyabilir. Kaldırabilir misin vebalini?

Aslında sen de onlar, bizler, şunlar, bunlar gibi farklı ve güçlü doğdun. Ancak seni var edecek olan an senin içindeki dışarıya çıkardığın olacak.

Burada özel olan önce kendine sonra diğerlerine anlatabilmek, arz ettiğin ölçekte anlamlaşabilmek, hayalin için çabalamak. Karşı değil! Bütünün senin farkında parçası olabilmek. Seni uçuracak olan yaptıklarına gösterdiğin itina, akıttığın emek, üfllediğin ruh, dürtü ve en önemlisi bunları içeren kurduğun hayal olacak.

Peki sonra? Sonraki anda yaptığın? Denedin mi bir daha? Yoksa bırakıp gittin mi? Ya da kutsadın mı o an içindeki hayalini? Besledin mi onu herşeye rağmen?

Hangi gün bugün? Bugün olmadan yarın olmayacak. Ve senin tercihin hangi andan yana? Ya o an geldiyse sana? Taşımak için bugününü senin olan yarına, hayalin ile var olacağına.

Yarının hayalinde saklı ama biliyor musun bugünün de.

Semih Yalman

